

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
Краснополковская основная школа  
Ульяновская область Карсунский район село Краснополка ул. Колхозная 52  
т/ф 88424676118 e-mail:Krasnopolka@mail.ru

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО

Губина О.А.  
Протокол №1  
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР

Серова Н.П.  
Протокол №1  
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

Малин А.Г.  
Приказ №90  
от «30» августа 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**«Моя художественная практика. »**

**для 2 класса основного общего образования  
на 2023-2024 учебный год**

Составитель:  
Круглова Людмила Васильевна  
учитель начальных классов

**Краснополка 2023г**

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Моя художественная практика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.) и с учётом рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» и «Технология»

**Актуальность программы** определяется изменением требований реальности к человеку, получающему образование и реализующему себя в современном социуме. Эти изменения включают расширение спектра стоящих перед личностью задач, ее включенности в различные социальные сферы и социальные отношения. Для успешного функционирования в обществе нужно уметь использовать получаемые знания, умения и навыки для решения важных задач в изменяющихся условиях, а для этого находить, сопоставлять, интерпретировать, анализировать факты, смотреть на одни и те же явления с разных сторон, осмысливать информацию, чтобы делать правильный выбор, принимать конструктивные решения. Необходимо планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с другими, действовать в ситуации неопределенности.

Программа разбита на блоки: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики».

**Цель программы:** создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

### **Задачи программы:**

развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;

формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;

знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;

овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;

приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами

**Реализация программы и формы проведения занятий** Программа реализуется в работе с обучающимися 1—4 классов.

Программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс):

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

### **Формы организации занятий:**

- художественно-творческая практика;
- творческие занятия;
- творческий проект;
- выставка-конкурс;
- квест;
- пленэр и фотопленэр;
- мастер-класс;
- экскурсии;
- виртуальные путешествия

- работа в творческих группах;
- фотографирование на природе;
- занятие в компьютерном классе школы
- игровая

### **Виды деятельности**

- практическая художественно-творческая деятельность
- Познавательная деятельность
- Досугово — развлекательная деятельность
- Социальное творчество
- Трудовая деятельность

### **Взаимосвязь с программой воспитания:**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций программы воспитания МБОУ Пелевской СОШ Лаишевского муниципального района РТ. Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

### **Планируемые результаты освоения курса**

#### **Личностные результаты**

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

**Гражданское воспитание** осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

### **Метапредметные результаты**

- **Овладение универсальными познавательными действиями.** Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.
- Базовые логические и исследовательские действия:
- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

### **Работа с информацией:**

- использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

### **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями** Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

— контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

## **Предметные результаты**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественнотворческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

### **2 класс**

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

Читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

#### **Модуль «Скульптура»**

Выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек,

созданных по мотивам народного художественного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения (поделки).

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений.

Распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Приобретать опыт сочинения и изображения домиков для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Приобретать опыт восприятия и эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. К. Айвазовского и др.), произведений художников-иллюстраторов.

Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

## **3 класс**

### **Модуль «Графика»**

Получать опыт создания эскиза игры-ходилки на выбранный сюжет: рисунок с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций.

Создавать практическую творческую работу (поздравительную открытку, календарь), совмещающую в ней шрифт и изображение.

Выполнять творческую графическую композицию герба. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам;

Выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

Узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

### **Модуль «Архитектура»**

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок (создать образ своего города или села) или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых творческих тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации.

## **4 класс**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах; применять эти знания при изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.

Выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор; пейзаж степной или пустынной зоны; пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после изучения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Познакомиться с традиционными женским и мужским костюмами у разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы.

Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (или романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

На основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе gif-анимации.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Создавать презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца).

Работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **2 класс**

#### **Модуль «Графика»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (пастель, мелки). Графические техники изображения. Графическая практика. Изображение разнообразными линиями птиц из сказок. Чёрный и белый цвет. Графическая сказка: сюжетный рисунок на произвольном формате. Натюрморт «Свет и тень» из выбранных сосудов, передача их формы по фотоматериалам. Натюрморт из овощей и фруктов. Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных. Композиция в технике цветного граттажа.

#### **Модуль «живопись»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения. Живописная практика. Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью. Композиция пейзажа. Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях. Техника по-сырому. Сюжетные композиции по фотозарисовкам. Букет цветов «Такие разные цветы» по материалам фотографий, сделанных на пленэре. Рисование с натуры.

#### **Модуль «Скульптура»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке. Композиции из двух-трёх фигур животных в движении по материалам фотозарисовок на тему «Весёлые игры животных»; лепка фигурок по наброску. Рельефная композиция с изображением героев сказок. Лепка сюжетной композиции. Создание пластического образа из подручного нехудожественного материала.

#### **Модуль «декоративно-прикладное искусство»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика. Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. Декоративная композиция. Маски для маскарада. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративное изображение животных в игрушках народных промыслов. Декор одежды

человека. Композиция импровизация по мотивам палехской росписи; коллаж-апликация из изображений людей в исторических костюмах. Компьютерный проект украшений (связь с модулем «Азбука цифровой графики»).

#### **Модуль «архитектура»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги. Образ здания. Интерьер для героев сказки. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Практика восприятия и выставочная практика. Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Восприятие произведений живописи с активным выраженным цветовым состоянием в природе. Произведения И. К. Айвазовского. Восприятие произведений художника-иллюстратора Л. В. Владимирского к книгам «Волшебник Изумрудного города» А. М. Волкова, «Приключения Незнайки и его друзей» Н. Н. Носова. Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

#### **Модуль «азбука цифровой графики»**

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации. Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение на занятии ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **3 класс (третий год обучения)**

#### **Модуль «Графика»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры). Графические техники изображения. Компьютерная графика. Графическая практика. Макет настольной игры-ходилки. Расположение иллюстраций и текста на развороте игры. Календарь-открытка. Композиция календаря-открытки: особенности композиции, совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисование календаря-открытки или апликация. Компьютерная графика. Рисование обитателей морского дна.

#### **Модуль «Живопись»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет). Техники гризайля, акварели по восковому рисунку. Основы цветоведения. Живописная практика. Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварели. Гуашь по цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Изображение лица человека. «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов. Смешанная техника: восковые мелки и акварель. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

#### **Модуль «Скульптура»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы (художественные и нехудожественные), инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке. Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики. Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа. Персонажи на основе сюжета известной басни. Парковая (городская) скульптура. Выражение пластики движения в скульптуре.

#### **Модуль «декоративно-прикладное искусство»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Аквагрим. Техника безопасности. Декоративно-прикладная практика. Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»). Декоративная цветочная композиция. Маски сказочных героев. Орнаменты для росписи ткани. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций. Проект сувениров из нехудожественных материалов.

## **Модуль «Архитектура»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Киригами. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Содержание. Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона (киригами) и подручных материалов. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Тематическая композиция-панно «Панорама города» в виде коллективной работы (композиционная аппликация, загораживание, симметричное ажурное вырезывание силуэтов зданий и других элементов городского пространства).

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Практика восприятия и выставочная практика. Содержание. Рассматривание произведений детского творчества. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира — архитектуры города или села; памятников городской и парковой скульптуры в результате виртуального путешествия или реальной прогулки по городу или парку. Восприятие объектов визуально-зрелищных искусств. Знания о видах пространственных искусств, жанрах в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре.

## **Модуль «азбука цифровой графики»**

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации. Построение в графическом редакторе различных поэмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Тематическая композиция «Праздничный салют». Создание в графическом редакторе рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания изображения календаря, герба. Создание электронной поздравительной открытки и сюжетного изображения с анимацией. Фотография. Виртуальные путешествия по городам и паркам (по выбору учителя).

## **4 класс (четвёртый год обучения)**

### **Модуль «Графика»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (уголь, цветные мелки). Графические техники изображения (элементы аэрографии). Графическая практика. Пейзаж в графике. Натюрморт в графике. Освоение приёма аэрографии в композиции «Космический пейзаж». Рисование иллюстраций к былинке, сказке, народной песне в лубочном стиле. Изображение фигуры человека в движении. Рисование интерьера.

### **Модуль «живопись»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения. Живописная практика. Абстрактная композиция. Создание пейзажных композиций. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке. Лепка животного, живущего в дикой природе, по фотографиям. Рельефная композиция — проект памятной доски народному герою или воинам-защитникам. Скульптурная батальная композиция. Жанровые сценки.

### **Модуль «декоративно-прикладное искусство»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Папье-маше. Металлопластика. Техника безопасности. Декоративно-прикладная практика. Аппликация по мотивам русской вышивки. Образ-символ в архитектурном орнаменте и воплощение его в материале. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Декоративный натюрморт. Сюжет-импровизация по мотивам лаковой миниатюры. Сюжетная декоративная композиция

по мотивам городецкой росписи.

### **Модуль «архитектура»**

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Деревянная изба, её конструкция и декор.

Моделирование избы из бумаги или изображение в графическом редакторе. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Макеты древнерусского и средневекового европейского города.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Практика восприятия и выставочная практика. Произведения детского творчества. Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Памятники древнерусского каменного зодчества. Памятники русского деревянного зодчества. Художественная культура разных эпох и народов. Произведения предметно-пространственной среды, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. Книги-сказки о происхождении мира; сказки с волшебными предметами, отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями.

### **Модуль «азбука цифровой графики»**

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации. Содержание. Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузка двух фаз движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранение простого повторяющегося движения своего рисунка. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира. Фотографирование на пленэре. Фотозарисовка.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 класс

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	ЭОР
<b>Модуль «Графика»</b>			
1.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения)	1	<a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a>
2.	«Птицы», книжка-раскраска (изображение разнообразными линиями птиц из сказок: павлин, ласточка, лебедь, утка, ворон, жар-птица и др.; композиция, пропорции; коллективная работа; художественный проект; фотографирование готовых работ)	1	<a "iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="" _="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"/_ "Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a>
3.	«Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка (чёрный и белый цвет; сюжетный рисунок на произвольном формате; коллективная работа или работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	1	<a href="http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm">http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm</a> <a href="http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html">http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html</a> <a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a>
4.	«Составь и нарисуй натюрморт» (натюрморт из выбранных сосудов, выполненный рисунком с передачей их формы (линия, пятно, штрих, светотень) по фотоматериалам «Светитень»; индивидуальная работа для выставки; фотографирование готовых работ).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="http://draw.demiart.ru/">http://draw.demiart.ru/</a>
5.	«Овощное и фруктовое чудо», творческий рисунок (натюрморт из овощей и фруктов; работа в цветепастелью, мелками); рисунок для выставки; фотографирование готовых работ	1	
6.	«Фантастический зоопарк», проект (проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных; коллективная работа или работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)	1	
7.	«Подводный мир, или Волшебный сад», граттаж (композиция в технике цветного граттажа; работа для выставки; фотографирование готовых работ)		
<b>Модуль «Живопись»</b>			
8.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; основы цветоведения; живопись с использованием материалов, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью)	1	<a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a>
9.	«Нарисуй мне небо», живописная мозаика (изображение неба яркими солнечными днями или вечером красками, используя пастозную технику; составление коллективной мозаики из изображений, достижение ритма цветовых пятен; фотографирование готовых работ)	1	<a "iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="" _="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"/_ "Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi</a>
10.	«Родные дали» или «Горный пейзаж», композиция пейзажа, мастеркласс	1	<a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a>

	(композиционная схема; пространство, линия горизонта, цвет; гуашь: отработка мазков; акварель: освоение техники лессировки; работа для выставки; фотография готовых работ)		<a href="http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm">http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm</a> <a href="http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html">http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html</a> <a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a>
11.	«Морские просторы», пейзаж, мастер-класс (изображение пейзажа в различных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях: туман, нежное утро, гроза, буря, ветер и др.; освоение техники по сырому или смешанной техники)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="http://draw.demiart.ru/">http://draw.demiart.ru/</a>
12.	«Цветы в вазе», натюрморт (букет цветов по материалам фото пленэра «Такие разные цветы») (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); цветы холодных и теплых оттенков; гуашь, отработка мазков; смешение цветов, получение нового цвета и оттенков; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	1	
13.	Натюрморт с натуры (планы, композиционный центр, ближе-дальше, загромождение; цвет, мазок, рефлексы)	1	
<b>Модель «Скульптура»</b>			
14.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы и инструменты; приемы лепки; техника безопасности)	2	<a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a>
15.	«Эти забавные животные», композиция (набросок композиции из двух-трех фигур животных в движении: игра друг с другом или предметом — мячом, клубком, бантиком, палочкой — по материалам фотозарисовок «Веселые игры животных») (связь с модулями «Графика» и «Азбука цифровой графики»); лепка фигурок по наброску; фотографирование готовых работ)	2	<a "="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a>
16.	«Сказки наизусть», композиция (лепка рельефной композиции и изображение героев из сказок (животных или птиц) «Теремок», «Курочка Ряба», «Бычок — смоляной бочок» и др.; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	2	<a href="http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm">http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm</a> <a href="http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html">http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html</a> <a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a>
17.	«Создаём образ», мастер-класс (создаём образ сказочного персонажа, животного, насекомого и т. д. из нехудожественных материалов; каркасные поделки — бутылочка из пластмассы от молочных продуктов и т. п.; фотографирование готовых работ)	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="http://draw.demiart.ru/">http://draw.demiart.ru/</a>
<b>Модуль «Декоративно-прикладное творчество»</b>			
18.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техника работы; техника безопасности)	2	<a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a>
19.	«Нарядные игрушки», декоративная роспись (роспись бумажной конструкции игрушки по мотивам игрушек народных промыслов, связь с модулем «Архитектура»); фотографирование готовых игрушек)	2	<a "="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a>
20.	«Маска из бумаги и не только», мастер-класс (освоение приемов создания маски в различных техниках: коллаж из цветной ткани, обрывная аппликация, работа с фантиками, работа с природными материалами и т. п.)	2	<a href="http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm">http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm</a> <a href="http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html">http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html</a>
21.	«Костюмированный бал», композиция (создание композиции — импровизация по мотивам палехской росписи или выполнение коллажа —	2	<a href="http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html">http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html</a>

	аппликации из изображений людей в исторических костюмах из журналов и интернета, или композиция из симметрично вырезанных журнальных фигур в костюмах; работы в творческих группах; фотографирование готовых работ)		<a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="http://draw.demiart.ru/">http://draw.demiart.ru/</a>
22.	«Дизайн украшений», проект (создание дизайна украшения для злой и для доброй феи, для колдуна и доброго воина; форма, сочетание цветов; коллаж, смешанная техника или компьютерная графика (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); фотографирование готовых работ)	2	

### Модуль «Архитектура»

23.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техника и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности)	2	<a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a>
24.	Конструируем игрушки для росписи (симметричное вырезывание, соединение деталей в конструкцию; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство»)	2	<a _iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"/_Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi</a>
25.	«Мебель из бумаги», мастер-класс (освоение приёмов работы с бумагой; трафарет, схема; конструирование бумажной мебели (стул, стол, кровать, диван и т. д.))	2	<a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a>
26.	«Интерьер в большой коробке», проект (сюжетная игра; интерьер для героев сказки; работы в творческой группе; фотографирование готовых интерьеров)	2	<a href="http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm">http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm</a> <a href="http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html">http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html</a>
27.	«Детская площадка», проект (бумагопластика, симметричное вырезывание, конструирование из полос бумаги качелей, каруселей, горки и др. ., придание им формы машин, животных, сказочных персонажей; работы в творческой группе; фотографирование готовых работ)	2	<a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="http://draw.demiart.ru/">http://draw.demiart.ru/</a>
28.	«Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков», аппликация (объёмная аппликация или подвесная композиция; симметричное вырезывание и бумагопластика (жуки, бабочки, стрекозы, листья, домашние цветы и др.); работы в творческой группе; фотографирование готовых работ)	2	
29.	«Подводный мир», подвесной аквариум (работы в техниках бумагопластики, симметричного вырезывания; работы в творческих группах или коллективная работа; фотографирование готовых работ)	2	

### Модуль «Восприятие прикладного творчества»

30.	«Книжки сказок»: Н. Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей», А. М. Волков. «Волшебник Изумрудного города», Г. - Х. Андерсен. «Дюймовочка» (восприятие героических сказок через книжную иллюстрацию, знакомство с особенностями изображения пространства и архитектурных построек в книжной иллюстрации (город, волшебная страна), связь с модулем «Архитектура»; занятия в библиотеке школы или в районной библиотеке)	2	<a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a _iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"/_Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi</a>
31.	«Знакомство с картиной» (знакомство с произведением художника-мариниста И. К. Айвазовского (навыки учителя); связь с модулем «Живопись»; виртуальная экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею или занятие-беседа по картине в актовом зале школы)	2	<a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm">http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm</a> <a href="http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html">http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html</a> <a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a>

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="http://draw.demiart.ru/">http://draw.demiart.ru/</a>
<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>			
32.	Фотозарисовки на темы «Детские игры», «Весёлые игры животных», (выполнение тематических фотографий)	2	<a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a _iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"/_Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi</a>
33.	Создаём украшение», проект (создание проекта украшений с помощью программы Paint; занятие в компьютерном классе; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство»)	2	<a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm">http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm</a> <a href="http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html">http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html</a> <a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="http://draw.demiart.ru/">http://draw.demiart.ru/</a>
34.	«Мультимедиа — гифки», мастер-класс (освоение приёмов работы программы gif-анимация; создание подвижного изображения в программе gif-анимации)	2	<a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm">http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm</a> <a href="http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html">http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html</a> <a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="http://draw.demiart.ru/">http://draw.demiart.ru/</a>

### 3 класс

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	ЭОР
<b>Модуль «Графика»</b>			
1.	Вводное занятие (тематика занятий, художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры); графические техники изображения, компьютерная графика)	1	<a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a _iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"/_Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi</a>
2.	«Карманные календары», набор из 2 календарей (эскизы; рисунок тушью и цветными ручками или аппликация, коллаж, компьютерная графика (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); проект; работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)	1	<a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm">http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm</a> <a href="http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html">http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html</a> <a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="http://draw.demiart.ru/">http://draw.demiart.ru/</a>
3.	«Большое морское путешествие, или Карта странствий», проект (большая настольная игра-ходилка; рисунок карты путешествий по морям с препятствиями; рисунок фишек — кораблей и т. д.; коллективная работа или работа в творческих группах; проект; фотографирование готовой работы)	1	<a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm">http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm</a> <a href="http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html">http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html</a> <a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="http://draw.demiart.ru/">http://draw.demiart.ru/</a>
4.	«Яркие морские ракушки», коллективная графическая композиция (рисунок ракушек цветными карандашами, фломастерами, гелевыми ручками на листе бумаги 15 × 15 см; коллективная работа; фотографирование готовой работы)	1	

<b>Модуль «Живопись»</b>			
5.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет); техника гризайля, работа акварелью по ватману и рисунку; основы цветоведения)	1	<a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a _iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"/_Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi</a>
6.	«Цветы», композиция (гуашь, свет, цвет, близкий и контрастный, форма, мазок; фотографирование готовых работ)	1	
7.	«Цветы в технике акварели», мастер-класс (приёмы работы по сырой бумаге: заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет)	1	<a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm">http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm</a> <a href="http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html">http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html</a>
8.	«Рисуем на пленэре» (поиск композиции; освещение, цвет; вернисаж; фотографирование готовых работ)	1	<a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a>
9.	«Знакомьтесь — гризайль», натюрморт, мастер-класс (рисование натюрморта из сосуда, двух фруктов или овощей в технике гризайля; фотографирование готовых работ)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="http://draw.demiart.ru/">http://draw.demiart.ru/</a>
10.	«Фруктово-ягодный портрет», композиция (композиция лица из овощей, фруктов, ягод; передача пропорций и мимики; цветовое решение; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	1	
11.	«На арене цирка», композиция (работы на материале фото и видеозаписей (связь с модулями «Восприятие произведений искусства») и «Азбука цифровой графики»); круг (арену) разделить на четыре части, на каждой выполнить сюжетный рисунок и соединить части круга; работа в творческих группах; коллективная композиция; фотографирование готовых работ)	1	
12.	«Сюжетная картина», композиция (выбор сюжета: на рыбалке, у костра, под дождем, на прогулке и т. д.; создание композиции; передача контрастного состояния природы (солнечно, ясно, пасмурно, дождливо и т. д.); фотографирование готовых работ)	1	
13.	«Мечты о лете», живописная композиция (передача настроения, впечатления; использование чистого, звонкого цвета, мазка; коллективная работа; фотографирование готовых работ)	1	
<b>Модель «Скульптура»</b>			
14.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы художественные и нехудожественные, инструменты; приёмы лепки; техника безопасности) «Котырыбки», серия статуэток (мелкая пластика; лепка фигурки котика или рыбки по мотивам гжельской майолики; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство»)	1	<a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a _iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"/_Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi</a>
15.	«Кукла-марионетка», мастер-класс (создание куклы-марионетки из цветной бумаги, пёстрой бумаги из журналов, ниток, клея, трубочек для сока)	1	<a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm">http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm</a>

16.	«Бульварбасен», скульптурная композиция (лепка героев басен; композиция; пропорции, контраст; работы творческих групп; коллективная работа; фотографирование готовых композиций)	1	<a href="http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html">http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html</a> <a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a>
17.	«Городская (уличная) скульптура», проект (выбор сюжета, например, «Дядя Сёма», «Алиса Селезнёва», «Барон Мюнхгаузен», «Капитан Врунгель» и др.); выполнение наброска композиции; рисунок фигуры человека в движении (связь с модулем «Графика»); контраст; создание скульптурной композиции; фотографирование готовых работ)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="http://draw.demiart.ru/">http://draw.demiart.ru/</a>

### Модуль «Декоративно-прикладное творчество»

18.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техника исполнения; аквагрим; техника безопасности). «Коты и рыбки», серия статуэток (роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»); работа для выставки; фотографирование готовых работ)	1	<a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a _iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"/_Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi</a>
19.	«Маска-образ» (эскизы масок сказочных героев; выполнение масок по эскизам в технике аппликации, бумагопластики, коллажа и лирига «Герои в масках аквагрима»; работы творческих групп; фотографирование для галереи образов)	1	<a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm">http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm</a> <a href="http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html">http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html</a> <a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a>
20.	«Волшебное превращение», сувенир, мастер-класс (выполнение сувенира из нехудожественных материалов, например пластиковых ложек (образкувшинки, тюльпаны, божьей коровки и т. д.))	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="http://draw.demiart.ru/">http://draw.demiart.ru/</a>

### Модуль «Архитектура»

21.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; киригами; техника безопасности)	1	
22.	«Улицы нашего города», проектирование пространства (проектирование пространства улиц в макете; бумага, картон, подручные материалы; приём техники киригами; работы творческих групп; фотографирование готовых работ)	1	
23.	«Фонари на улицах в парках», конструирование (конструирование фонаря по образцу; фотографирование готовых работ)	1	
24.	«Фантастические машины», выставка-конкурс (стилистика; перевод объектов живой природы в конструктивную форму; графическая техника выбора; работа на выставку-конкурс; фотографирование готовых работ)	1	
25.	«Тайна трёх парков», квест («живой» квест — командная игра: перемещаясь по заданным локациям, отвечая на вопросы, выполняя творческие задания, согласовывая роли (архитектор, скульптор, художник), обучающиеся получают подсказки для ответа на вопрос: «Какую тайну хранят современные п	1	

	арки?» и создают в технике аппликации или смешанной технике план своего парка, например: парк аттракционов, парк воинской славы, парк сказочных героев)		
26.	«Панорама города», коллаж (композиция; загоразивание; силуэт; ажурное вырезывание; цветная бумага; аппликация, коллаж; работы творческих групп)	1	
<b>Модуль «Восприятие прикладного творчества»</b>			
27.	Экскурсия по выставкам детского творчества (почетвертям) или фотовыставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)	1	
28.	Просмотр видеофрагментов циркового выступления (связь с модулем «Живопись»), видеосъёмки морского дна (связь с модулем «Графика») с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия зрительских умений для создания в дальнейшем своих творческих работ	1	
29.	Виртуальное путешествие по городу или реальная прогулка (найти здания, в конструкции которых присутствует контраст форм; искусство на улицах города (скульптура, ажурные ограды, архитектура малых форм; витрины, плакаты и др.)	1	
<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>			
30.	Фотоплёнэр (выполнение фотографий неба, облаков, кроны деревьев на фоне неба и др.), фотозарисовки (украшения вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомые, жуки), фотоматериалы (подбор и сохранение фотографий из интернета, на которых запечатлены ажурные ограды на улицах города (села), фонари, скамейки и др.; различные жанры скульптуры)	1	<a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a _iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"/_Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi</a>
31.	«Карманный календарик» (освоение приёмов работы в технике компьютерной графики, связь с модулем «Графика»; вставить календарную сетку (числовую таблицу); распечатать календарик на принтере)	1	<a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm">http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm</a> <a href="http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html">http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html</a>
32.	«Лоскутное покрывало» (освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint; использование элемента паттерна; выполнение орнамента из простых геометрических форм по мотивам народных текстильных композиций)	1	<a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
33.	Электронная поздравительная открытка с анимацией или композиция на тему праздничного салюта (выполнение рисунка в графическом редакторе Paint; наложение анимации, например падающего снега или летящих снежинок, звёздочек, фейерверков; связь с модулем «Графика»)	1	<a href="http://draw.demiart.ru/">http://draw.demiart.ru/</a>
34.	«Цирковой номер», мастер-класс (освоение приёмов работы в программе PowerPoint; создание анимации с помощью программы PowerPoint; связь с модулем «Графика»)	1	

#### 4 класс

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	ЭОР
<b>Модуль «Графика»</b>			
1.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы — уголь, цветные мелки — для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения: элементы аэрографии)	1	<a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a _iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"/_Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi</a>
2.	«Сосны, ели, облака, или Раскидистое дерево», пейзаж в графике (рисунок по материалам фото пленэра; тонированная бумага, твёрдый и мягкий карандаши, уголь, пастель белая и мел; планы, тоновые отношения; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	1	<a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm">http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm</a> <a href="http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html">http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html</a> <a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a>
3.	«Сказочные вещи», «Уснувшие игрушки», «Новогодний», натюрморт в графике (конструктивное построение предметов; рисунок предметов из сказок, колыбельной песни, например «Спят усталые игрушки»; рисунок ёлочных украшений и подарков; цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры, цветные мелки; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="http://draw.demiart.ru/">http://draw.demiart.ru/</a>
4.	«Космический пейзаж», триптих, мастер-класс (мастер-класс; освоение приёма аэрографии; выполнение триптиха в технике акварели)	1	
5.	«Иллюстрация — лубок» (создание иллюстрации к былинам «Садко», «Три поездки Ильи Муромца», «Ставр Годинович» и др., к сказке «Волк и семеро козлят», «Зайкина избушка», «Мужик и медведь» и др., к народной песне «Во кузнице», «Два весёлых гуся», «Как на тоненький ледок» и др. в стили лубка; работ авторских групп; фотографирование готовых работ)	1	
6.	«Быстрее, выше, сильнее» (выполнение упражнений по рисунку: схематическое изображение основных схем фигуры человека в движении (ходьба, приседание, прыжки, поднятие рук, ног, подбрасывание мяча и др.); простой карандаш или гелевая ручка)	1	
7.	«Пиктограммы» (изображение спортивных силуэтов; коллективная работа; фотографирование готовых работ)	1	
8.	«Рисуем комнату», мастер-класс (поэтапно рисование комнаты, схема «кубик», простой и цветные карандаши или фломастеры)	1	
<b>Модуль «Живопись»</b>			

9.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью; основы цветоведения)	1	<a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a _iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"/_Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi</a> .
10.	«Ночь и день», диптих, мастер-класс (создание абстрактной композиции и использование нехудожественных материалов (узкая изоляционная лента или малярный скотч); гуашь, белая или цветная бумага; колорит холодный и тёплый, светлый и тёмный; цветовое пятно, контраст, нюанс)	1	<a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a>
11.	«Портрет моего героя» (выполнение наброска портрета героя; работа в цвете, гуашь; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	1	<a href="http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm">http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm</a> <a href="http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html">http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html</a>
12.	«Мы с мамой улыбаемся» или «Я и мой папа», портрет (парный портрет; создание композиции, использование колорита для передачи отношения, настроения в портрете; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	1	<a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="http://draw.demiart.ru/">http://draw.demiart.ru/</a>

### Модель «Скульптура»

13.	Вводное занятие (материалы, инструменты, приёмы лепки; техника безопасности)	1	<a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a>
14.	«Мастерская скульптора: будем лепить животное», игровая творческая ситуация, лепка (лепка дикого животного: носорога, льва, пантеры, лося, белого медведя и т. д. по фото и видеоматериалам (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); создание каркаса; этапы работы над скульптурой (набивание общей массы, проработка деталей формы, обобщение); фотографирование готовых работ)	1	<a _iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"/_Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi</a> .
15.	«Героям-защитникам (танкистам, пограничникам и др.)», проект памятной доски (эскиз рельефа; рельефная композиция в материале; коллективная работа или работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	1	<a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm">http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm</a> <a href="http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html">http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html</a> <a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="http://draw.demiart.ru/">http://draw.demiart.ru/</a>
16.	«Солдаты русской армии 1812 года», скульптурная батальная композиция (создание эскиза и лепка солдат времён Отечественной войны 1812 года (знаменосца, пехотинца, барабанщика и др.); создание сюжета батальной композиции; коллективная работа; фотографирование готовых композиций)	1	
17.	«Зимние забавы», «Хоккей», «Лыжня» и т. п., жанровые сценки (выбор сюжета; выполнение наброска; лепка жанровой композиции и понаброску; работа в творческих группах; выставка-конкурс; фотографирование готовых работ)	1	

### Модуль «Декоративно-прикладное творчество»

18.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техника исполнения; папье-маше; металлопластика; техника безопасности)	1	
-----	---	---	--

19.	«Мировое древо», аппликация (эскиз; создание аппликации по мотивам русской народной вышивки; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	1	
20.	«Фантастическое животное — орнаментальный мотив», работа в технике папье-маше (создание эскиза образа символа архитектурного орнамента; воплощение образа согласно эскизу в материале (папье-маше из яичных желтков); роспись; коллективная работа; фотографирование готовых работ)	1	
21.	«Звери и птицы в узорах разных народов», рельеф на фольге (создание эскиза; выполнение рельефа на фольге; работа с картоном, пластилином, алюминиевой фольгой; коллективная композиция; фотографирование готовых работ)	1	
22.	«Восточный мотив», декоративный натюрморт (декорирование орнаментом поверхности силуэтов предметов; чёрный контур, локальный цвет; материалы: тонированная бумага, гуашь, чёрная гелевая ручка, чёрный фломастер)	1	
23.	«Сказка на катушке», народный костюм (эскиз на тему сюжета «Хозяйка медной горы»), «Алёнушка и братец Иванушка», «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка» и др.; создание мужского и женского народного костюма; роспись; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	1	
24.	«Праздник в стиле Городца», сюжетная композиция-панно (создание росписи-импровизации по мотивам росписи Городца; темы на выбор: «Катание с гор», «Праздник Красной Горки», «Базар», «На площади», «У колодца»; работа в творческих группах, коллективная работа; работа для выставки; фотографирование готовых композиций)	1	
<b>Модуль «Архитектура»</b>			
25.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техника и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности)	1	<a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a>
26.	«Какое оно «тридевятое царство», «тридесятое государство»?», рисование (рисование древнерусского города по представлению; работа в творческих группах; конкурс; фотографирование готовых работ)	1	<a _iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"/_Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi</a>
27.	«Заснеженная деревушка», макет (создание макета: домов и других построек; использование трубочки из бумаги, атакже ваты, клея; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	1	<a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm">http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm</a>
28.	«3D-открытка на Новый год», проект (создание открытки из цветного картона, четырёх полосок бумаги; изображение декорированных силуэтов ёлочек, снеговика и др.)	1	<a href="http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html">http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html</a> <a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>

29.	«Рыцарский замок», макет (игровая ситуация (имя рыцаря, название замка, герб, флаг); макет; развёртки геометрических фигур; использование картонных вытулок; работы творческих групп; фотографирование готовых макетов)	1	<a href="http://draw.demiart.ru/">http://draw.demiart.ru/</a>
<b>Модуль «Восприятие прикладного творчества»</b>			
30.	Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства народов России и мира (реальные или виртуальные экскурсии в Российский этнографический музей в Санкт-Петербурге, Музей кочевой культуры в Москве с целью приобретения обучающимся личного опыта восприятия, зрительских умений и насмотренности для создания в дальнейшем своих творческих работ)	1	<a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a _iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"/_Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi</a>
31.	Книга на тему сказок происхождения мира, сказок волшебными предметами; отражение в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник со льбильными песнями (приобретение обучающимся личного опыта восприятия, зрительских умений и насмотренности для создания в дальнейшем своих творческих работ; связь с модулем «Графика»; занятия в библиотеке школы или в районной библиотеке)	1	<a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm">http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm</a> <a href="http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html">http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html</a> <a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="http://draw.demiart.ru/">http://draw.demiart.ru/</a>
<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>			
32.	Фотопленэр, выполнение и редактирование фотографий (выполнение фотографий архитектуры в городе или селе, использование видоскателя; редактирование фотографий инструментом мобильного телефона; фотозарисовки (ночное небо; каменная резьба, вышивка); подбор и сохранение фотоизображений памятников архитектуры из интернета)	1	<a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a _iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"/_Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi</a>
33.	«Космические дедали: планеты, звёзды, корабли», компьютерная графика (создание изображения космического пространства с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Графика»)	1	<a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm">http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm</a> <a href="http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html">http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html</a>
34.	«Ожившие пиктограммы» (gif-анимация или наложение простого повторяющегося движения на фигуры спортсменов, представляющих разные виды спорта; связь с модулем «Графика»)	1	<a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="http://draw.demiart.ru/">http://draw.demiart.ru/</a>

#### Рекомендуемая литература, интернет ресурсы:

<https://uchi.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

<http://www.smirnova.net/>

<http://www.artlib.ru/>

[http://www.cdrr.ru/lesson/m\\_13.shtm](http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm)

[http://www.solnet.ee/sol/026/ris\\_000.html](http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html)

<http://www.museum.ru>

<https://resh.edu.ru/subject/7/>

<http://draw.demiart.ru/>

## 2 класс

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
<b>Модуль «Графика»</b>				
1.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения)	1		
2.	«Птицы», книжка-раскраска (изображение разнообразными линиями птиц из сказок: павлин, ласточка, лебедь, утка, ворон, жар-птица и др.); композиция, пропорции; коллективная работа; художественный проект; фотографирование готовых работ)	1		
3.	«Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка (чёрный и белый цвет; сюжетный рисунок на произвольном формате; коллективная работа или работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	1		
4.	«Составь и нарисуй натюрморт» (натюрморт из выбранных сосудов, выполнение рисунка с передачей их формы (линия, пятно, штрих, светотень) по фотоматериалам «Светитень»; индивидуальная работа для выставки; фотографирование готовых работ).	1		
5.	«Овощное и фруктовое чудо», творческий рисунок (натюрморт из овощей и фруктов; работа в цветной пастелью, мелками); рисунок для выставки; фотографирование готовых работ)	1		
6.	«Фантастический зоопарк», проект (проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных; коллективная работа или работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)	1		
7.	«Подводный мир, или Волшебный сад», граттаж (композиция в технике цветного граттажа; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	1		
<b>Модуль «Живопись»</b>				
8.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; основы цветоведения; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью)	1		
9.	«Нарисуй мне небо», живописная мозаика (изображение неба ярким солнечным днём или вечером красками, используя пастозную технику; составление коллективной мозаики изображений, достижение ритма в	1		

	етовых пятен; фотографирование готовых работ)			
10.	«Родные дали» или «Горный пейзаж», композиция пейзажа, мастер-класс (композиционная схема; пространство, линия горизонта, цвет; гуашь: отработка мазков; акварель: освоение техники лессировки; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	1		
11.	«Морские просторы», пейзаж, мастер-класс (изображение пейзажа в различных контрастных состояниях погоды соответствующих цветовых состояниях: туман, нежное утро, гроза, буря, ветер и др.; освоение техники по сырому или смешанной техники)	1		
12.	«Цветы в вазе», натюрморт (букет цветов по материалам фото пленэра «Такие разные цветы» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); цветы холодных и тёплых оттенков; гуашь, отработка мазков; смешение цветов, получение нового цвета и оттенков; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	1		
13.	Натюрморт с натуры (планы, композиционный центр, ближе-дальше, заораживание; цвет, мазок, рефлексы)			
<b>Модель «Скульптура»</b>				
14.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы и инструменты; приём лепки; техника безопасности)	1		
15.	«Эти забавные животные», композиция (набросок композиции из двух-трёх фигур животных в движении: игра друг с другом или предметом — мячом, клубком, бантиком, палочкой — по материалам фотозарисовок «Весёлые игры животных» (связь с модулями «Графика» и «Азбука цифровой графики»); лепка фигурок по наброску; фотографирование готовых работ)	1		
16.	«Сказки наизрцах», композиция (лепка рельефной композиции с изображением героев сказок (животных или птиц) «Теремок», «Курочка Ряба», «Бычок — смоляной бочок» и др.; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	1		
17.	«Создаём образ», мастер-класс (создаём образ сказочного персонажа, животного, насекомого и т. д. из нехудожественных материалов; каркас поделки — бутылочка из пластмассы от молочных продуктов и т. п.; фотографирование готовых работ)	1		
<b>Модуль «Декоративно-прикладное творчество»</b>				
18.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техника работы; техника безопасности)	1		
19.	«Нарядные игрушки», декоративная роспись (роспись бумажной конструкции игрушки по мотивам игрушек народных промыслов, связь с модулем «Архитектура»; фотографирование готовых игрушек)	1		
20.	«Маска из бумаги и не только», мастер-класс (освоение приёмов создания масок в различных техниках: коллаж из цветной ткани, обрывная аппликация, работа с фантиками, работа с природными материалами и т. п.)	1		
21.	«Костюмированный бал», композиция (создание композиции-импровизации по мотивам палехской росписи или выполнения коллажа-аппликации из изображений людей в исторических костюмах из журналов и интернета, или композиции из симметрично вырезанных журнальных фигур в костюмах; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	1		

22.	«Дизайн украшений», проект (создание дизайна украшения для злой и для доброй феи, для колдуна и доброго воина; форма, сочетание цветов; коллаж, смешанная техника или компьютерная графика (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); фотографирование готовых работ)	1		
<b>Модуль «Архитектура»</b>				
23.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности)	1		
24.	Конструируем игрушки для росписи (симметричное вырезывание, соединение деталей в конструкцию; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство»)	1		
25.	«Мебель из бумаги», мастер-класс (освоение приёмов работы с бумагой; трафарет, схема; конструирование бумажной мебели (стул, стол, кровать, диван и т. д.))	1		
26.	«Интерьер в большой коробке», проект (сюжетная игра; интерьер для героев сказки; работы творческой группы; фотографирование готовых интерьеров)	1		
27.	«Детская площадка», проект (бумагопластика, симметричное вырезывание, конструирование из бумаги качелей, каруселей, горки и др., придание им формы машин, животных, сказочных персонажей; работы творческой группы; фотографирование готовых работ)	1		
28.	«Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков», аппликация (объёмная аппликация или подвесная композиция; симметричное вырезывание из бумаги пластика (жуки, бабочки, стрекозы, листья, домашние цветы и др.); работы творческой группы; фотографирование готовых работ)	1		
29.	«Подводный мир», подвесной аквариум (работы в техниках бумагопластики, симметричного вырезывания; работы творческих групп или коллективная работа; фотографирование готовых работ)	1		
<b>Модуль «Восприятие прикладного творчества»</b>				
30.	«Книжки сказок»: Н. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. М. Волков «Волшебник Изумрудного города», Г. Х. Андерсен «Дюймовочка» (восприятие героев сказок через книжную иллюстрацию, знакомство с особенностями изображения пространства и архитектурных построек в книжной иллюстрации (город, волшебная страна), связь с модулем «Архитектура»; занятия в библиотеке школы или в районной библиотеке)	1		
31.	«Знакомство с картиной» (знакомство с произведением художника-мариниста И. К. Айвазовского (на выбор учителя); связь с модулем «Живопись»; виртуальная экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею или занятие-беседа по картине в актовом зале школы)	1		
<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>				
32.	Фотозарисовки на темы «Детские игры», «Весёлые игры животных», (выполнение тематических фотографий)	1		

33.	Создаём украшение», проект (создание проекта украшений с помощью программы Paint; занятие в компьютерном классе; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство»)	1		
34.	«Мультик — гифки», мастер-класс (освоение приёмов работы программы gif-анимация; создание подвижного изображения в программе gif-анимации)	1		

### 3 класс

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
<b>Модуль «Графика»</b>				
1.	Вводное занятие (тематика занятий, художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры); графические техники и изображения, компьютерная графика)	1		
2.	«Карманные календарики», набор из 2 календарей (эскизы; рисунок тушью и цветными ручками или аппликация, коллаж, компьютерная графика (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); проект; работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)	1		
3.	«Большое морское путешествие, или Карта странствий», проект (большая настольная игра-ходилка; рисунок карты путешествий по морям с препятствиями; рисунок фишек — кораблей и т. д.; коллективная работа или работа в творческих группах; проект; фотографирование готовой работы)	1		
4.	«Яркие морские ракушки», коллективная графическая композиция (рисунок ракушек цветными карандашами, фломастерами, гелевыми ручками на листе бумаги 15 × 15 см; коллективная работа; фотографирование готовой работы)	1		
<b>Модуль «Живопись»</b>				
5.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет); техника гризайля, работа акварелью по ватману; основы цветоведения)	1		
6.	«Цветы», композиция (гуашь, свет, цвет, близкий и контрастный, форма, мазок; фотографирование готовых работ)	1		
7.	«Цветы в технике акварели», мастер-класс (приёмы работы по сырой бумаге: заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет)	1		
8.	«Рисуем на пленэре» (поиск композиции; освещение, цвет; вернисаж; фотографирование готовых работ)	1		
9.	«Знакомьтесь — гризайль», натюрморт, мастер-класс (рисование натюрморта из сосуда, двух фруктов или овощей в технике гризайля; фотографирование готовых работ)	1		

10.	«Плодово-ягодный портрет», композиция (композиция лица из овощей, фруктов и ягод; передача пропорций и мимики; цветовое решение; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	1		
11.	«На арене цирка», композиция (работы на материале фото и видеозарисовок (связь модулями «Восприятие произведений искусства» и «Азбука цифровой графики»); круг (арену) разделить на четыре части, на каждой выполнить сюжетный рисунок и соединить части круга; работы в творческих группах; коллективная композиция; фотографирование готовых работ)	1		
12.	«Сюжетная картина», композиция (выбор сюжета: на рыбалке, у костра, под дождем, на прогулке и т. д.; создание композиции; передача контрастного состояния природы (солнечно, ясно, пасмурно, дождливо и т. д.); фотографирование готовых работ)	1		
13.	«Мечты о лете», живописная композиция (передача настроения, впечатления; использование чистого, звонкого цвета, мазка; коллективная работа; фотографирование готовых работ)	1		
<b>Модель «Скульптура»</b>				
14.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы художественные и нехудожественные, инструменты; приёмы лепки; техника безопасности) «Коты и рыбки», серия статуэток (мелкая пластика; лепка фигурки котика и рыбки по мотивам гжельской майолики; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство»)	1		
15.	«Кукла-марионетка», мастер-класс (создание куклы-марионетки из цветной бумаги, пёстрой бумаги из журналов, ниток, клея, трубочек для сока)	1		
16.	«Бульвар Басен», скульптурная композиция (лепка героев Басен; композиция; пропорции, контраст; работы в творческих группах; коллективная работа; фотографирование готовых композиций)	1		
17.	«Городская (уличная) скульптура», проект (выбор сюжета, например, «Дядя Стёпа», «Алиса Селезнёва», «Барон Мюнхгаузен», «Капитан Врунгель» и др.); выполнение наброска композиции; рисунок фигуры человека в движении (связь с модулем «Графика»); контраст; создание скульптурной композиции; фотографирование готовых работ)	1		
<b>Модуль «Декоративно-прикладное творчество»</b>				
18.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; аквагрим; техника безопасности). «Коты и рыбки», серия статуэток (роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»); работа для выставки; фотографирование готовых работ)	1		
19.	«Маска-образ» (эскизы масок сказочных героев; выполнение масок по эскизам в техниках аппликации, бумагопластики, коллажа и лирига «Герои в масках аквагрима»); работы в творческих группах; фотографирование для галереи образов)	1		
20.	«Волшебное превращение», сувенир, мастер-класс (выполнение сувенира из нехудожественных материалов, например пластиковых ложек (образку в шинки, тюльпаны, божья коровки и т. д.))	1		
<b>Модуль «Архитектура»</b>				
21.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы	1		

	конструирования, макетирования; киригами; техника безопасности)			
22.	«Улицанашегогорода», проектирование пространства (проектирование пространства улиц в макете; бумага, картон, подручные материалы; приём техники киригами; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	1		
23.	«Фонари на улицах в парках», конструирование (конструирование фонаря по развёртке; фотографирование готовых работ)	1		
24.	«Фантастические машины», выставка-конкурс (стилистика; перевод объектов живой природы в конструктивную форму; графическая техника на выбор; работа на выставку-конкурс; фотографирование готовых работ)	1		
25.	«Тайна трёх парков», квест («живой» квест — командная игра: перемещаясь по заданным локациям, отвечая на вопросы, выполняя творческие задания, согласовывая роли (архитектор, скульптор, художник), обучающиеся получают подсказки для ответа на вопрос: «Какую тайну хранят современные парки?» и создают технику аппликации или смешанной техники план своего парка, например: парк аттракционов, парк воинской славы, парк сказочных героев)	1		
26.	«Панорама города», коллаж (композиция; загоразивание; силуэт; ажурное вырезывание; цветная бумага; аппликация, коллаж; работа в творческих группах)	1		
<b>Модуль «Восприятие прикладного творчества»</b>				
27.	Экскурсия по выставке детского творчества (почетвертям) или фотовыставка творческих работ на сайтах школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)	1		
28.	Просмотр видеофрагментов циркового выступления (связь с модулем «Живопись»), видеосъёмка морского дна (связь с модулем «Графика») с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия зрительских умений для создания в дальнейшем своих творческих работ	1		
29.	Виртуальное путешествие по городу или реальная прогулка (найти здания, в конструкции которых присутствует контраст форм; искусство на улицах города (скульптура, ажурные ограды, архитектура малых форм; витрины, плакаты и др.)	1		
<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>				
30.	Фотопленэр (выполнение фотографий неба, облаков, крон деревьев на фоне неба и др.), фотозарисовки (украшения вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомые, жуки), фотоматериалы (подбор и сохранение фотоизображений из интернета, на которых запечатлены ажурные ограды на улицах города (села), фонари, скамейки и др.; уличные жанровые скульптуры)	1		
31.	«Карманный календарик» (освоение приёмов работы в технике компьютерной графики, связь с модулем «Графика»; вставить календарную сетку (числовую таблицу); распечатать календарик на принтере)	1		
32.	«Лоскутное покрывало» (освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint; использование элемента паттерна; выполнение орнамента из простых геометрических форм по мотивам народных текстиль	1		

	ьных композиций)			
33.	Электронная поздравительная открытка с анимацией или композиция на тему праздничного салюта (выполнение рисунка в графическом редакторе Paint; наложение анимации, например падающие снежинки, звёздочек, фейерверков; связь с модулем «Графика»)	1		
34.	«Цирковой номер», мастер-класс (освоение приёмов работы в программе PowerPoint; создание анимации с помощью программы PowerPoint; связь с модулем «Графика»)	1		

#### 4 класс

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
<b>Модуль «Графика»</b>				
1.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы — уголь, цветные мелки — для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения: элементы аэрографии)	1		
2.	«Сосны, ели, облака, или Раскидистое дерево», пейзаж в графике (рисунки по материалам фотопленки; тонированная бумага, твёрдый и мягкий карандаш, уголь, пастель белая или мел; планы, тоновые отношения; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	1		
3.	«Сказочные вещи», «Уснувшие игрушки», «Новогодний», натюрморт в графике (конструктивное построение предметов; рисунок предметов из сказок, колыбельной песни, например «Спят усталые игрушки»; рисунок ёлочных украшений и подарков; цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры, цветные мелки; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	1		
4.	«Космический пейзаж», триптих, мастер-класс (мастер-класс; освоение приёмов аэрографии; выполнение триптиха в технике акварели)	1		
5.	«Иллюстрация — лубок» (создание иллюстрации к былинке «Садко», «Три поездки Ильи Муромца», «Ставр Годинович» и др., к сказке «Волк и семеро козлят», «Зайкина избушка», «Мужик и медведь» и др., к народной песне «Во кузнице», «Два весёлых гуся», «Как на тоненький лёд» и др. в стили лубка; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	1		
6.	«Быстрее, выше, сильнее» (выполнение упражнений по рисунку: схематическое изображение опорных схем фигуры человека в движении (ходьба, приседание, прыжки, поднятие рук, ног, подбрасывание мяча и др.); простой карандаш или гелевая ручка)	1		

7.	«Пиктограммы»(изображение спортивных силуэтов; коллективная работа; фотографирование готовых работ)	1		
8.	«Рисуем комнату», мастер-класс( поэтапно рисование комнаты, схема «кубик», простой и цветные карандаши или фломастеры)	1		
<b>Модуль «Живопись»</b>				
9.	Вводное занятие(знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью; основы цветоведения)	1		
10.	«Ночь и день», диптих, мастер-класс(создание абстрактной композиции с использованием нехудожественных материалов(узкая изолонная лента или малярный скотч); гуашь, белая или цветная бумага; колорит холодный и тёплый, светлый и тёмный; цветовое пятно, контраст, нюанс)	1		
11.	«Портрет моего героя»(выполнение наброска портрета героя; работа в цвете, гуашь; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	1		
12.	«Мы с мамой улыбаемся» или «Я и мой папа», портрет(парный портрет; создание композиции, использование колорита для передачи отношения, настроения в портрете; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	1		
<b>Модель «Скульптура»</b>				
13.	Вводное занятие(материалы, инструменты, приёмы лепки; техника безопасности)	1		
14.	«Мастерская скульптора: будем лепить животное», игровая творческая ситуация, лепка(лепка дикого животного: носорога, льва, пантеры, лося, белого медведя и т. д. по фото и видеоматериалам(связь с модулем «Азбука цифровой графики»); создание каркаса; этапы работы над скульптурой(набивание общей массы, проработка деталей формы, обобщение); фотографирование готовых работ)	1		
15.	«Героям-защитникам(танкистам, пограничникам и др.)», проект памятной доски(эскиз рельефа; рельефная композиция в материале; коллективная работа или работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	1		
16.	«Солдаты русской армии 1812 года», скульптурная батальная композиция(создание эскиза и лепка солдат времён Отечественной войны 1812 года(знаменосца, пехотинца, барабанщика и др.); создание сюжета батальной композиции; коллективная работа; фотографирование готовых композиций)	1		
17.	«Зимние забавы», «Хоккей», «Лыжня» и т. п., жанровые сценки(выбор сюжета; выполнение наброска; лепка жанровой композиции по наброску; работа в творческих группах; выставка-конкурс; фотографирование готовых работ)	1		
<b>Модуль «Декоративно-прикладное творчество»</b>				
18.	Вводное занятие(знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; папье-маше; металлопластика; техника безопасности)	1		

19.	«Мировое древо», аппликация (эскиз; создание аппликации по мотивам русской народной вышивки; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	1		
20.	«Фантастическое животное — орнаментальный мотив», работа в технике папье-маше (создание эскиза образа символа в архитектурном орнаменте; воплощение образа согласно эскизу в материале (папье-маше из яичных желтков); роспись; коллективная работа; фотографирование готовых работ)	1		
21.	«Звери и птицы в узорах разных народов», рельеф на фольге (создание эскиза; выполнение рельефа на фольге; работа с картоном, пластилином, алюминиевой фольгой; коллективная композиция; фотографирование готовых работ)	1		
22.	«Восточный мотив», декоративный натюрморт (декорирование орнаментом поверхности силуэтов предметов; чёрный контур, локальный цвет; материалы: тонированная бумага, гуашь, чёрная гелевая ручка, чёрный фломастер)	1		
23.	«Сказка на катушке», народный костюм (эскиз на тему сюжета «Хозяйка медной горы», «Алёнушка и братец Иванушка», «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка» и др.; создание мужского и женского народного костюма; роспись; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	1		
24.	«Праздник в стиле Городца», сюжетная композиция-панно (создание росписи-импровизации по мотивам росписи Городца; темы на выбор: «Катание с гор», «Праздник Красной горки», «Базар», «На площади», «У колодца»; работа в творческих группах, коллективная работа; работа для выставки; фотографирование готовых композиций)	1		
<b>Модуль «Архитектура»</b>				
25.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности)	1		
26.	«Какое оно «тридевятое царство», «тридесятое государство»?», рисование (рисование древнерусского города по представлению; работа в творческих группах; конкурс; фотографирование готовых работ)	1		
27.	«Заснеженная деревушка», макет (создание макета: домов и других построек; использование трубочки из бумаги, атакжеваты, клея; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	1		
28.	«3D-открытка на Новый год», проект (создание открытки из цветного картона, четырёх полосок бумаги; изображение декорированных силуэтов ёлочек, снеговика и др.)	1		
29.	«Рыцарский замок», макет (игровая ситуация (имя рыцаря, название замка, герб, флаг); макет; развёртки геометрических фигур; использование картонных втулок; работа в творческих группах; фотографирование готовых макетов)	1		
<b>Модуль «Восприятие прикладного творчества»</b>				
30.	Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного	1		

	искусстванародовРоссиимира(реальные или виртуальные экскурсии в Российский этнографический музей в Санкт-Петербурге, Музей кочевой культуры в Москве с целью приобретенияобучающимисяличноопытавосприятия,зрительскихуменийинасмотренностидлясозданиявдальнейшемсвоихтворческихработ)			
31.	Книгинатемысказокопроисхождениимира,сказоксволшебнымипредметами;отражениевиллюстрацияхнародного(мужскогоиженского)костюма;книга-песенниксколыбельнымипеснями(приобретениеобучающимисяличноопытавосприятия,зрительскихуменийинасмотренностидлясозданиявдальнейшемсвоихтворческихработ;связьс модулем«Графика»;занятиявбиблиотекешколыиливрайоннойбиблиотеке)	1		
<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>				
32.	Фотоплэнэр,выполнениеиредктированиефотографий(выполнениефотографийархитектурывгородеилиселе,использованиевидеоискателя;редактированиефотографииинструментоммобильноготелефона;фотозарисовки(ночноенебо;каменнаярезьба,вышивка);подборисохранениефотоизображенийпамятниковархитектурыизинтернета)	1		
33.	«Космическиедали:планеты,звёзды,корабли»,компьютернаяграфика(созданиеизображениякосмическогопространстваспомощьюкомпьютернойграфики,связьс модулем«Графика»)	1		
34.	«Ожившиепиктограммы»(gif-анимацияилиналожениепростогоповторяющегосядвижениянафигурыспортсменов,представляющихразныевидаспорта;связьс модулем«Графика»)	1		