

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Краснополковская основная школа
433221 Ульяновская обл. Карсунский район с. Краснополка ул. Колхозная 52
т/ф 88424676118 e-mail: krasnopolka@mail.ru

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО

Губина О.А.
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

Серова Н.П.
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Малин А.Г.
Приказ № 90
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Учебного предмета
«Литературное чтение»**

**для 3 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год**

Составитель:
Павлычева Елена Ивановна
учитель начальных классов

с. Краснополка, 2023 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия

в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, поговорки, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений),
- корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

3 класс

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первпечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первпечатнике Иване Фёдорове. *Оценка достижений*

Устное народное творчество (13 ч)

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.

Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 1 (9ч)

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.

Русские поэты XIX—XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. *Оценка достижений*

Великие русские писатели (23ч)

А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. *Оценка достижений*

Поэтическая тетрадь 2 (7ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.

Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. *Оценка достижений*.

Литературные сказки (8ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. *Оценка достижений*

Были-небылицы (11ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. *Оценка достижений*

Поэтическая тетрадь 1 (6ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. *Оценка достижений*

Люби живое (15ч)

М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. *Оценка достижений*

Поэтическая тетрадь 2 (7ч)

С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. *Проект: «Праздник поэзии».*

Оценка достижений

Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (13 ч)

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

Оценка достижений

По страницам детских журналов (6ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. *Оценка достижений.*

Зарубежная литература (10ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

3 класс (4 ч в неделю)

№ п/п	Раздел (глава) Тема урока	Кол-во часов	Дата (план)	Дата (факт)
Самое великое чудо на свете (4 ч)				
1	Введение. Знакомство с учебником. Что я прочитал летом	1		
2	Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси	1		
3	Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Фёдоров	1		

4	Урок-путешествие в прошлое	1		
Устное народное творчество (13 ч)				
5	Русские народные песни	1		
6	Докучные сказки. Народные художественные промыслы	1		
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		
8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		
9	Проверка навыка чтения №1	1		
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1		
11	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1		
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1		
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1		
14	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1		
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Художники иллюстраторы.	1		
16	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1		
17	Проект «Волшебная сказка»	1		
Поэтическая тетрадь 1 (9ч)				
18	Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»,	1		
19	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	1		
20	А. А. Фет «Мама!...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1		
21	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1		
22	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1		
23	И. З. Суриков «Детство»	1		
24	И. З. Суриков «Зима»	1		
25	Проект «Стихи русских поэтов». Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь»	1		
26	Проверочная работа № 1 по теме «Литературная страна»	1		
Великие русские писатели (23 ч)				
27	Анализ проверочной работы. А. С. Пушкин Отрывки из романа «Цыганы»	1		

28	А. С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»	1		
29	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1		
30	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1		
31	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1		
32	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1		
33	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1		
34	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1		
35	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1		
36	Проект «А.С.Пушкин-великий русский писатель»	1		
37	И. А. Крылов — великий баснописец.	1		
38	И. А. Крылов «Мартышка и Очки»	1		
39	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1		
40	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1		
41	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...»	1		
42	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1		
43	Л. Н. Толстой — великий русский писатель. «Детство» Л. Н. Толстого	1		
44	Л. Н. Толстой «Акула»	1		
45	Л. Н. Толстой «Прыжок»	1		
46	Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	1		
47	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	1		
48	Проверочная работа № 2 по теме «Великие русские писатели». Обобщение по разделу.	1		
49	Анализ проверочной работы. Проект «Великие русские писатели».	1		
Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)				
50	Н. А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»	1		
51	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1		
52	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1		
53	К. Д. Бальмонт «Золотое слово».	1		
54	И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы».	1		
55	И. А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...» Обобщение по разделу.	1		

56	Проверка навыка чтения №2	1		
Литературные сказки (8 ч)				
57	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка	1		
58	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»	1		
59	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1		
60	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1		
61	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1		
62	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1		
63	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1		
64	Проект «Литературные сказки»	1		
Были-небылицы (11 ч)				
65	Знакомство с названием раздела.	1		
66	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1		
67	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1		
68	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1		
69	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1		
70	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1		
71	А. И. Куприн «Слон»	1		
72	А. И. Куприн «Слон»	1		
73	А. И. Куприн «Слон»	1		
74	Обобщение по разделу «Были-небылицы»	1		
75	Проверочная работа № 3 по теме «Были-небылицы» Обобщение по разделу.	1		
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)				
76	Анализ проверочной работы. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1		
77	С. Чёрный «Воробей», «Слон»	1		
78	А. А. Блок «Ветхая избушка»	1		
79	А. А. Блок «Сны», «Ворона»	1		
80	С.А. Есенин «Черёмуха».	1		
81	Обобщение. Стихи А. Блока, С. Черного, С. Есенина	1		
Люби живое (15 ч)				
82	М. М. Пришвин «Моя Родина»	1		
83	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1		
84	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1		

85	В. И. Белов «Малька провинилась»,	1		
86	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	1		
87	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1		
88	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1		
89	Б. С. Житков «Про обезьянку»	1		
90	Б. С. Житков «Про обезьянку»	1		
91	Б. С. Житков «Про обезьянку»	1		
92	В. П. Астафьев «Капалуха»	1		
93	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится...»	1		
94	Обобщение по разделу «Люби живое».	1		
95	Проверочная работа № 4 по теме «Люби живое»	1		
96	Анализ проверочной работы. Проект «Люби живое».	1		
Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)				
97	Анализ проверочной работы С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1		
98	А.Л. Барто «Разлука»	1		
99	А.Л. Барто «В театре»	1		
100	С. В. Михалков «Если»	1		
101	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1		
102	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим себя.	1		
103	Проект «Праздник поэзии»	1		
Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (13 ч)				
104	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»	1		
105	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1		
106	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1		
107	А. П. Платонов «Ещё мама»	1		
108	А. П. Платонов «Ещё мама»	1		
109	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1		
110	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1		
111	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1		
112	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1		
113	Н. Н. Носов «Федина задача»	1		
114	Н.Н. Носов «Телефон»	1		

115	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».	1		
116	Итоговая проверочная работа №5	1		
По страницам детских журналов (6 ч)				
117	Анализ проверочной работы. Л. А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1		
118	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	1		
119	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	1		
120	Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1		
121	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	1		
122	Обобщение по разделу. Проект «По страницам детских журналов»	1		
Зарубежная литература (10 ч)				
123	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей	1		
124	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей	1		
125	Проверка навыка чтения № 3	1		
126	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1		
127	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1		
128	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1		
129	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1		
130	Проект «Сказки Г.Х. Андерсена»	1		
131	Обобщающий урок за курс 3 класса.	1		
132	Читательская конференция «Мои любимые книги». Что читать летом.	1		